

LEONA
ROMAY

presenta



INMERSION
INMERSION

EL CONCIERTO INTERACTIVO

PRESENTACIÓN

'Inmersión': Más que un concierto, una real experiencia inmersiva para el público por Leona Romy



La artista belgo-española pone en marcha un proyecto innovante que reimagina el concepto de 'concierto' proponiendo una integración y participación de la audiencia en el corazón mismo de las representaciones

Nace de una simple idea: la fusión entre concierto y taller



Un concepto **centrado en el público**, que le ofrece la oportunidad de participar plenamente en el concierto a la vez que vive una experiencia pedagógica fuera de lo normal, en un entorno muy diferente al que estamos acostumbrados.

La artista que crea el proyecto: **Leona Romay** es una compositora y artista polivalente de formación clásica, nacida y criada en Bélgica de padres españoles, se mudó a Alicante en 2022.



Leona Romy, 2022

Siempre ha sentido fascinación por la creación de **proyectos innovadores**, la importancia del juego en el aprendizaje y la percusión corporal.

Su **experiencia** como profesora también ha contribuido a la elaboración de 'Inmersión'.

El eje central del proyecto es la '**percusión corporal**', también conocida como 'body clapping', el arte de producir todo tipo de sonidos y **ritmos con el cuerpo**.

Proveniente de tradiciones musicales ancestrales y multiculturales, es una práctica lúdica y **al alcance de todos**.



En 'Inmersión' **el público aprende** esta práctica y las posibilidades sonoras que el cuerpo ofrece.

Un **nuevo medio de expresión** para los participantes, a través del cual evolucionan y se conectan a la música de la artista, donde el ritmo ocupa un lugar preeminente.



Se adapta a todo tipo de espacios, gracias a la percusión corporal y a la sencillez escénica del proyecto.

Por lo que también permite recibir **un número variable de participantes**, tanto sea una pequeña audiencia, o una gran sala de conciertos llena.



Esto hace que cambie la sensación que vive el público en función del contexto al que participe, la experiencia cambia cada vez



Dos cosas distintas son sentirse conectado con otros 20 participantes en un espacio íntimo o vivirlo en una enorme sala con 9.000 personas



El repertorio abordado es una mezcla entre las **canciones de la artista** (estilo pop latino) así como **versiones** de nuevas y antiguas canciones recompuestas y arregladas por la artista.



Portadas de canciones de la artista

Una característica singular de las canciones es la **mezcla de idiomas** que usa la artista bilingüe, que son el español y el francés.

El desarrollo del concierto incluye:

Demostraciones de percusión corporal, juegos para poner el **público en confianza** (invitándolo a moverse en el espacio, sentir su cuerpo, los ritmos que produce, crear cohesión grupal y aprender a seguir las señales dadas por la artista).

Mientras se llevan a cabo las canciones el público participa como si fueran músicos en el escenario.

En conclusión,

una **propuesta inesperada** os espera en la que el público es el centro, participando e integrando la creación musical.

'**INMERSIÓN**' una experiencia donde tendréis la suerte de poder **vivir la actuación desde dentro** y **conectar con los demás** participantes.

Todo eso pasando un momento convivial, creativo donde cada uno aporta su contribución personal.

INMERSIÓN
LEONA ROMAY