

HAZTE CLIENTE CABLEWORLD
Y LLÉVATE DE REGALO ESTE FANTÁSTICO SMARTPHONE



cableworld
fibra

966 192 000 | SANT JOAN D'ALACANT | 688 707 696
MUTXAMEL | 693 068 869

NÚCLEO
GESTIONES INMOBILIARIAS



Tu Agencia Inmobiliaria en Sant Joan d'Alacant
Llámanos al 722 260 850
C/ Tomas Capelo, 8

Som Sant Joan

El periódico de **Sant Joan d'Alacant**

www.somosalacanti.com

Año 3/Número 21/24 de enero de 2022

Sant Joan comienza el 2022 con la rebaja del 5% del IBI

Pág. 4



Pág. 9

Sant Joan vuelve a celebrar Sant Antoni

Entrevista al alcalde de Sant Joan d'Alacant, Santiago Román

Pág. 3



LIMPIEZA DENTAL 15€

IMPLANTE + CORONA 790€

EMPASTE SIMPLE 35€

Dra. de la Fuente CLINICA DENTAL

965 50 50 34 - 611 40 69 50
Calle Cervantes, 22 - San Juan de Alicante

www.clinicadentalfuente.es
contacto@clinicadentalfuente.es

Financiación 100% / NO SOMOS FRANQUICIA

Odontología general • Implantes dentales • Prótesis • Periodoncia

Blanqueamiento • Endodoncia • Ortodoncia • Tratamientos de láser

El Ayuntamiento de Sant Joan contrata a 22 personas desempleadas para reforzar distintos servicios municipales

Contratan a 22 desempleados para reforzar servicios

● La Concejalía de Empleo activa los programas Ecovid y Empuju, entre los que se destina una inversión total de 720.0000 euros.

Som Sant Joan

◆ Sant Joan contrata a 22 desempleados para reforzar servicios. El Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant, en colaboración con del Servicio Valenciano de Empleo y Formación LABORA, ha contratado a 22 personas desempleadas en el marco del Plan Integral de Empleo y Formación AVALEM, que tiene como finalidad mejorar el acceso al trabajo de las personas desempleadas. Todas estas personas han firmado hoy sus contratos, por lo que su incorporación a su puesto de trabajo será inminente. La duración de los contratos es de un año.

En este caso se trata de los programas ECOVID 2021 (Avalem Experiencia), programa de subvenciones de iniciativa social destinado a la contratación de personas desempleadas de al menos 30 años en colaboración con las entidades locales, y EMPUJU 2021 (Avalem Joves), programa destinado a la contratación, por parte de las entidades locales, de personas desempleadas jóvenes menores de 30 años en el marco del Sistema Nacional de Garantía Juvenil.

De las 22 personas desempleadas que se van a contratar, 8 lo serán a través del Programa ECOVID 2021, con la subven-

ción de LABORA por un importe de 200.532 euros y una aportación municipal que asciende a 108.297 euros, lo que implica una inversión de 308.830 euros, de los que el 65% corre por cuenta de LABORA y el 35% restante, del Ayuntamiento de Sant Joan. Por otro lado, otras 14 personas forman parte del Programa EMPUJU 2021, con un presupuesto total de 410.607 euros, de los que la subvención de LABORA alcanza un importe de 261.942 euros (65% del total) y una aportación municipal es de 148.665 euros (el 35% restante). Entre los dos programas de empleo para desocupados, la inversión total alcanza los 719.437 euros.

El destino de las personas contratadas serán diferentes áreas del Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant. En concreto, se distribuirán por el área de educación, dos orientadoras escolares, en servicios sociales, una psicóloga y un asesor jurídico, en medio ambiente, un educador ambiental, un auxiliar administrativo y un peón de jardinería. Para la policía, un informático y una criminóloga, en el equipo de desarrollo local y turismo, cuatro trabajadores de atención al ciudadano y un técnico de turismo, en la brigada municipal, un peón de la construcción



El alcalde, Santiago Román y el concejal de empleo Javier Sánchez junto a los 22 desempleados

y un auxiliar administrativo, en la brigada del polideportivo, dos oficiales de albañilería, en tercera edad, un auxiliar administrativo, en contratación un auxiliar administrativo, en intervención, un economista y un administrativo para diversas áreas. El concejal de Empleo Público y Personal, Javier Sánchez (PSOE) ha destacado "la importancia de estos programas, que permiten emplear a personas desempleadas, que pueden adquirir una importante experiencia laboral, y de

alguna forma facilitar su integración en el mercado laboral, y a su vez mejorar el servicio prestado por la Administración a la ciudadanía de Sant Joan." Así mismo, Sánchez ha asegurado que desde el área de Empleo "se seguirá trabajando de forma incansable en la integración laboral de toda aquella ciudadanía del municipio que se encuentre en situación de desempleo, a través de programas de formación y empleo". Por su parte, el alcalde de Sant Joan, Santiago Román (Cs), ha seña-

lado "la oportunidad que supone para estos trabajadores, los cuales contarán con el apoyo de sus compañeros, ya sea realizando labores en oficinas municipales o prestando un servicio en la calle". Román ha animado a los nuevos empleados a que "disfruten de esta experiencia de trabajar en la administración, reforzando diversas áreas con el objetivo que su labor repercuta en el Ayuntamiento de Sant Joan y, por tanto, en beneficio del municipio", ha incidido el alcalde.

Servicios sociales realiza un taller de arteterapia para personas con diversidad funcional y sus familiares



Algunos asistentes al taller

Som Sant Joan

◆ El arte es terapéutico en sí mismo y, acompañado de forma adecuada, puede constituir

una forma de terapia en la que trabajar cuando las palabras no son suficientes. En esto consiste la arteterapia, un recurso te-

● Los participantes potenciaron su creatividad a partir de sus habilidades y capacidades, a través de diferentes propuestas artísticas en grupo.

rapéutico en el que se basó el taller organizado por la Concejalía de Servicios Sociales que dirige Marcos Piña (Cs), desarrollado en la Biblioteca Amelia Asensi de Sant Joan.

Un grupo reducido de participantes, bien personas con diversidad funcional o sus familiares, vivieron de primera mano la experiencia creadora y lo que ésta puede suponer como forma para la expresión emocional. En las diversas propuestas grupales en las que trabajaron, se aproximaron al cuidado de los vínculos entre usuarios y familiares para crear de forma libre, sin juicios y estereotipos, las obras que obtuvieron y fueron creadas durante la sesión. Partiendo de un material muy

diverso, desde pinturas, ceras y rotuladores hasta taponos de corcho, bobinas de lana, piñas o espumillón; utilizando técnicas de moldeado, pintura o dibujo; y siguiendo las indicaciones de la conductora del taller Júlía Picó (arteterapeuta del centro sanitario Mi Tribu – Espacio de Desarrollo y Atención a la Infancia), los participantes experimentaron con los materiales reforzando el nexo de unión entre familiares.

A medida que las obras iban avanzando, el taller se convirtió en un espacio acogedor e integrador de las diversas capacidades de los participantes, demostrando, una vez más, que todos podemos de lograr

aquello que queremos, si se nos acompaña con un enfoque plural e integrador.

Este taller formaba parte de las actividades realizadas por la Concejalía de Servicios Sociales en torno al Día Internacional de las Personas con Discapacidad, marcado en el calendario el 3 de diciembre. Ese mismo día se leyó un manifiesto institucional en la puerta del Ayuntamiento de Sant Joan d'Alacant, en un acto donde participaron, además de componentes de la corporación municipal, representantes de diversos colectivos y centros sociales que trabajan a diario por la inclusión de personas con capacidades diversas.

Entrevista Santiago Román, alcalde de Sant Joan

“Hemos convertido Sant Joan d’Alacant en uno de los municipios con menor presión fiscal de la comarca”



Santiago Román, alcalde de Sant Joan

● Comenzamos el año y en Sant Joan hay proyectos que están por empezar y algunos que este 2022 se acabarán. Hablamos con Santiago Román, alcalde de Sant Joan para repasar todos los retos que tiene el consistorio santjoaner por delante en este 2022.

Som Sant Joan

◆ Lo primero de todo, un balance de este pasado año. Desde la segunda mitad del año que asumo la Alcaldía, en primer lugar, focalizamos tanto los problemas como los compromisos que tendríamos con los ciudadanos y centramos nuestra acción de gobierno principalmente en eliminar la parcela del ecoparque, bajar el recibo del IBI nuevamente y un asunto en el seguimos trabajando como es la apertura del parking de La Ordana.

Algo primordial para que un ayuntamiento pueda funcionar es la aprobación de presupuestos, ¿cuándo cree que se podrán aprobar los presupuestos de 2022? Ya tenemos el borrador preparado y ahora estamos ajustando las peticiones de las distintas concejalías a la previsión de ingresos.

En cuanto a las medidas fiscales, este año entrará en vigor la bajada del 5% del IBI, y el 50% de bonificación para viviendas con instalaciones solares ¿Contempla otras medidas parecidas para este ejercicio? Con este 5% de baja del IBI, los ciudadanos este año pagarán un 15% menos teniendo en

cuenta la reducción que ya apliqué en 2018 como concejal de Hacienda. Hemos convertido Sant Joan en uno de los municipios con menor presión fiscal de la comarca. Eso queremos que lo sigan notando los vecinos y vecinas de Sant Joan en sus bolsillos.

¿Cómo valora el trabajo que se ha realizado desde el área de Servicios Sociales y en qué línea seguirán trabajando en esta área?

Servicios Sociales ha sido un área notablemente afectada por el covid-19, en cuanto a la atención continuada y permanente que han requerido los ciudadanos. Esta pandemia ha sacado a la luz sus carencias y por ello va a ser una de las áreas que saldrán reforzadas en los nuevos presupuestos, tal y como nos ha solicitado el concejal, Marcos Piña.

En materia de educación, ¿en qué situación se encuentra esa obra y cuándo podremos ver a los alumnos en su nuevo colegio? ¿Finalmente que se hará con la zona donde ahora está el colegio? Los impagos generados por la Conselleria de Educación desde le primer minuto nos han abocado a esta situación.

poniendo toda la carne en el asador para lograr que apertura después de tantos años en estado de olvido.

Durante las pasadas navidades se habló también de la ampliación del polideportivo, ¿Cómo se está desarrollando ese tema? La ampliación del polideportivo la llevo a pleno como concejal de Deportes hace tres años y los trámites administrativos con la Conselleria se demoraron en exceso. Por fin, en el último pleno, llevamos su aprobación definitiva y el polideportivo ha ganado casi 40.000 metros cuadrados que garantizan su desarrollo y futuro, teniendo en cuenta que entre clubes y escuelas deportivas tenemos más de 2.000 usuarios. Esta ampliación permitirá un aumento de instalaciones tan necesarios para que nuestro polideportivo vuelva a ser un referente provincial.

¿Cuáles son los principales proyectos para este nuevo año? Principalmente, atender las demandas ciudadanas, como son el asfaltado de calles, el mantenimiento de aceras y aprobar una mejor contrata del servicio de parques y jardines. Respecto a la seguridad, queremos mejorar los efectivos de la Policía Local, en decadencia en los últimos años. Además, vamos a congelar los impuestos.

Una de las inversiones previstas este año es el refuerzo en el área de parques y jardines. ¿Se va a potenciar mucho esta contrata? La licitación del contrato de mantenimiento de parques y jardines, área que dirige el concejal José Luis Olcina, va a aumentar un 50%. Tenemos un servicio deficiente desde que se adjudicó la última vez en 2013. Por eso, con esta medida vamos a aumentar el servicio, además de la plantilla de jardineros.

¿Qué tal es el contacto con la Diputación de Alicante? ¿Sant Joan ha aumentado la cantidad de ayudas y subvenciones que lanza la Diputación?

Gobernar en coalición en la Diputación y que la Vicepresidenta de esta institución sea nuestra concejala de Ciudadanos Julia Parra, ha significado que Sant Joan haya recibido una cantidad de subvenciones sin precedentes. El trato recibido es muy bueno, tanto por parte de Julia Parra como por parte del presidente, Carlos Mazón. Tanto en infraestructuras, como en cultura, deportes, servicios sociales, etc. Sin olvidar las ayudas extraordinarias recibidas para la lucha contra la pandemia. El contacto con la Diputación es, y va a seguir siendo, directo, fluido y permanente.

Sant Joan recibe 420.000€ de subvención para el pago de la restauración de la Torre Ansaldo

● En abril del pasado año el Ayuntamiento de Sant Joan había presentado alegaciones justificando que el edificio estaba en condiciones de haberse ocupado anticipadamente en febrero de 2021 y que las obras estaban ejecutadas en esa fecha en un porcentaje del 91,40 % del total, disponiendo de todos los espacios e instalaciones previstas en el proyecto.

Som Sant Joan

◆ El jueves 16 de diciembre Urbanismo recibió del Director General de Administración Local la notificación por la que se estiman las alegaciones presentadas por el Ayuntamiento y fija el importe de la subvención en CASI 420.000 euros, en concepto de ayuda para la actuación Centro de interpretación de la Huerta Alicantina y la Música "Torre Ansaldo".

Según la edil de urbanismo, la socialista Eva Delgado "el departamento de urbanismo ha estado trabajando en este tema durante los últimos meses, hemos presentado toda la documentación que se solicitaba para justificar que la actuación se había llevado a cabo de forma correcta. La pandemia y algunos imprevistos, como los hallazgos arqueológicos encontrados, retrasaron la fecha de fin de obra, pero estábamos seguros que la subvención estaba garantizada."

La Rehabilitación de la Finca Ansaldo, que comprende una torre del Siglo XVI y una finca anexa, ha tenido un coste de casi 1.100.000

euros tratándose de un ambicioso proyecto que por un lado ha rehabilitado el conjunto -la torre, la finca y el entorno- y por otro lo ha dotado de contenido.

En la primera fase del proyecto se procedió al refuerzo y ejecución de la cimentación, la cubierta y la consolidación de los muros de las dos naves laterales a la torre. El alcance de la obra proyectada, que tuvo un coste de casi 200.000 euros, dió como resultado la adecuación de las dos naves principales, que quedaron diáfanas. Estas se han destinado al almacenamiento de numerosos útiles de labranza antiguos que forman parte del inventario municipal y que ahora se exponen en el Centro de interpretación de la Huerta. Se realizaron las fachadas conforme proponía el proyecto de Marius Beviá de 2006, abriendo nuevas ventanas, lo que permite que el volumen exterior quede terminado en su aspecto definitivo.

La segunda fase del proyecto ha tenido un coste aproximado de 900.000 euros y vino enmarcada dentro del programa de ayudas



La Torre Ansaldo restaurada e iluminada

a proyectos locales para la protección y recuperación de bienes de patrimonio cultural de fondos FEDER de la Generalitat Valenciana. En esta fase se acondicionó interiormente todo el edificio protegido para albergar el Centro de Interpretación y las salas para ensayo de la orquesta y la biblioteca del futuro Conservatorio de música y su entorno más inmediato. El vestíbulo principal se utilizará para exposiciones fijas y temporales. Además de distribuir el resto de los espacios del centro.

Desde él se accede a la primera planta de oficinas, con los despachos de coordinación y dirección y la secretaria/administración. Desde aquí se llega al acceso a la torre a 2,25 m desde el suelo del vestíbulo, finalmente se optó por

de dicho acceso se realice a través una pasarela voladiza.

En el lugar de la antigua bodega se ha construido una sala polivalente preparada para los ensayos de orquesta, banda y coro. Dicha sala se puede abrir al espacio exterior para posibilitar conciertos al aire libre en los que el público se sentará en el patio creado al sureste del edificio.

Durante los trabajos de restauración y ampliación se descubrió que la antigua ermita estuvo dotada de un horno y en algún momento funcionó como cocina, también aparecieron varias cámaras subterráneas y un lagar para la realización de vino, así como una balsa para su decantación. La Concejala de Urbanismo Eva Delgado señaló que "esta es una

de las actuaciones más importantes en cuanto a la recuperación del patrimonio del municipio que hemos llevado a cabo en lo que va de legislatura, se trata de un bien de interés cultural y su rehabilitación ha hecho realidad un proyecto que llevaba parado muchos años y que dota de un uso público a la Finca Ansaldo".

Por su parte la Edil de Cultura Esther Donate ha declarado "Esta torre es parte del patrimonio cultural santjoaner. Su rehabilitación y puesta en valor como Centro de interpretación de la huerta y Torre de la música une dos elementos fundamentales de nuestro municipio. El uso social, educativo, cultural y del mantenimiento de nuestras tradiciones se ven recogidas dentro de la finca."

Sant Joan d'Alacant arranca el año 2022 con la rebaja del 5% en el recibo del IBI y la bonificación del 50% en este impuesto para usuarios de placas solares

Som Sant Joan

◆ El tipo impositivo del IBI más bajo vigente en Sant Joan d'Alacant durante los últimos 20 años comenzó a aplicarse desde el 1 de enero de 2022. La modificación de la ordenanza fiscal reguladora del Impuesto de Bienes Inmuebles propuesta por la Concejala de Hacienda, dirigida por el alcalde de Sant Joan, Santiago Román, será efectiva desde la entrada del nuevo año.

Los propietarios de bienes inmuebles urbanos de este municipio pagarán un 5% menos en este impuesto, al reducirse el tipo impositivo del 0,72 al 0,68. Después de su aprobación inicial en el pleno celebrado el 22 de octubre, y de todo el periodo de ex-

posición pública, la modificación de la ordenanza ha vuelto a ser publicada en el BOP por lo que ya tiene carácter de definitivo y, por tanto, surtirá efectos a partir del 1 de enero.

Al mismo tiempo, junto a la rebaja del IBI, otra modificación que entra en vigor es la bonificación del 50% en inmuebles residenciales por el empleo de energía solar. Es decir, los propietarios de placas solares pagarán la mitad del importe del recibo del IBI estipulado para su domicilio. La medida fue llevada al pleno como propuesta del grupo municipal Ciudadanos, con el objetivo de atender a una demanda creciente de usuarios de energía solar alternativa. De este modo, los afectados por

este impuesto volverán a notar en sus bolsillos como el IBI vuelve a bajar después de la reducción sustancial en 2018, con otra bajada del 10%, planteada también por Santiago Román. De este modo, en tres años, el impuesto que más afecta a la ciudadanía ha bajado un 15%, ya que de estar situado en el 0,80 ha pasado al 0,68. Si miramos unos años hacia atrás, el tipo impositivo del 0,68 no estaba vigente en Sant Joan al menos en los últimos 20 años. Hasta 2005, el IBI estaba estipulado en el 0,69.

En 2006 se produjo una subida generalizada de impuestos, con crecimientos entre el 15 y el 25%, que elevó el tipo del Impuesto de Bienes Inmuebles hasta el 0,80.

Ese coeficiente no se modificó hasta el año 2018, con Santiago Román ya como concejal delegado del área de Hacienda, en el que se bajó el IBI un 10% (y del 0,80 pasó al 0,72). Con esta nueva reducción, se alcanza un tipo impositivo desconocido en las últimas dos décadas, por debajo incluso del que se aplicó en la crisis económica mundial de 2008, de la que no se salvó la administración local.

La propuesta de la Concejala de Hacienda defendida por el grupo municipal Ciudadanos, que fue aprobada en el pleno de octubre, y a la postre, es la que se aplica, contó con el apoyo de PSOE, PP y Vox. Compromís y Podemos votaron en contra de la propuesta

de rebaja de este impuesto. En cambio, la bonificación del IBI para usuarios de placas solares sí fue aprobada por unanimidad de todos los grupos. Estas nuevas medidas fiscales, en opinión del alcalde, Santiago Román, "no conllevarán ningún tipo de reducción ni en servicios sociales ni en ninguna área municipal hasta 2023, así como tampoco se marcarán las inversiones que estén en juego. El beneficiario de esta rebaja del IBI es la ciudadanía, porque además de pagar menos, seguirán recibiendo todos los servicios necesarios. Al final, la mejor opción de todas es que el dinero esté en el bolsillo de los ciudadanos", ha incidido el alcalde, Santiago Román.

El Servicio al ciudadano recorrerá de nuevo las calles de Sant Joan durante el 2022



El edil socialista Manel Giner junto al servicio al ciudadano 2022

Som Sant Joan

◆ Desde su puesta en funcionamiento en 2017 con seis desempleados de larga duración de más de 30 años y con la única excepción del periodo de confinamiento, regresa en su cuarta edición el Servicio al Ciudadano, un servicio orientado a la mejora de la atención a la ciudadanía y mejora del

entorno urbano puesto en marcha desde la concejalía de Fomento Económico (en su momento Desarrollo Local) como un servicio necesario de proximidad entre el ayuntamiento y la ciudadanía que desde su primera edición, ha tenido una excelente aceptación y que es posible un año más, gracias a una iniciativa de empleo autonó-

mica.

En esta ocasión se han incorporado por un año completo, cuatro jóvenes, dos chicas y dos chicos del municipio, inscritos en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil, gracias a contrataciones realizadas a través del Programa EMPUJU 2021, de subvenciones de empleo para la contratación de personas desempleadas menores de 30 años por entidades locales de la Comunidad Valenciana, en el marco del Programa Operativo del Fondo Social Europeo 2014-2020 Plan integral de formación y empleo para jóvenes AVALEM JUVES 2021-2024 de la Generalitat Valenciana.

Como ya vienen realizando desde comienzo del año y hasta finalizar el 2022 recorrerán, con el ya habitual equipamiento rojo desde su adopción en el 2019 que los identifica y diferencia de otros servicios públicos, las calles del municipio reportando a la Agencia de Desarrollo Local #IDEAS de la cual

dependen, cualquier incidencia detectada en las vías, aceras, parques o en el mobiliario urbano, así como cualquier solicitud o comunicación realizada por la ciudadanía. Resolverán dudas de cualquier viandante, orientando sobre los servicios y prestaciones del municipio, colaborando en la distribución de información y publicidad institucional, colocación y retirada de cartelería oficial en los espacios habilitados y en la puesta en marcha de cualquier iniciativa municipal que requiera de su presencia.

Como nos indica el concejal socialista Manel Giner, creador y promotor de esta iniciativa, «Su presencia en las calles de Sant Joan durante tres años se hizo habitual para nuestros vecinos hasta que llegó la pandemia que puso coto precisamente al contacto y a la cercanía que prestaban. En ese momento de parada, ya se habían convertido en ese servicio amable, cercano e inmediato que presta un servicio de proximidad que los vecinos y

vecinas agradecen sobremanera. Y es así porque durante sus recorridos a pie, detectan como lo haría un viandante cualquiera, roturas o desperfectos en vías y mobiliario público, dando parte urgente, de requerirse, a Policía Local para su balizamiento y a la Brigada de Mantenimiento para que tomen nota de la incidencia. Esto permite una mayor agilidad en la resolución de este tipo de problemas, reduciendo riesgos y tiempos de respuesta».

Igualmente, estos empleados públicos permiten un trabajo más cercano de información y recogida de datos con los sectores comerciales del municipio, así como la elaboración de consultas a cargo de la concejalía, lo que permite además una mayor y mejor respuesta ante requerimientos individuales de estos sectores en su día a día y la posibilidad de realizar procesos de evaluación de iniciativas municipales con una mayor diversidad y cantidad de datos.

Agenda de enero y febrero de la Filmoteca Sant Joan y Cinefórum literario

Som Sant Joan

◆ La experimentación animal, el acoso en las aulas, carreras de coches espectaculares, una road movie infantil y un drama chino de época acompañarán a Buster Keaton y a Nanni Moretti y su vespa en la nueva programación. Tras las fiestas navideñas la agenda de las actuales ediciones de Filmoteca y Cinefórum literario se reanuda en Sant Joan d'Alacant, que como novedad acoge una nueva colaboración con la asociación San Juan Bilingüe. Las sesiones del ciclo 'Sant Joan Multilingüe' estarán dedicadas a resaltar películas emblemáticas de diferentes países, que sean representativas de cada idioma y de su patrimonio cultural y cinematográfico. El lunes 10 de enero, el Cinefórum Literario comenzó con Los perros de la plaga (1982), una película de animación no apta para todos los públicos que se adentra en la polémica, siempre de actualidad, sobre la experimentación con animales. La película está dirigida por Martin Rosen y adapta la novela homónima escrita por Richard Adams, autor de la conocida fábula de Las colinas de Watership. El 17 de enero, la Filmoteca dedicó una sesión al genial ac-

tor y director del cine mudo Buster Keaton. Para la ocasión se han escogido dos películas relacionadas con la temática del cine dentro del cine, es decir, El moderno Sherlock Holmes (1924) en la que Buster Keaton interpreta a un soñador proyeccionista, y El cameraman (1928), en la que da vida a un torpe reportero que acudirá con su cámara en busca de noticias. El lunes 24, coincidiendo con el Día Internacional de la Educación, será el turno de Hoy empieza todo (1999) del director francés Bertrand Tavernier, fallecido en 2021. De esta manera se homenajeará oportunamente tanto al comprometido director como a la labor que realizan profesores y maestros con una película repleta de crítica social sobre aspectos como la enseñanza o el desempleo en los barrios humildes. Cerrará enero, el lunes 31, la primera sesión del ciclo San Juan Multilingüe, dedicada al idioma griego. La película elegida es Paisaje en la niebla (1988) del director Theo Angelopoulos. Su argumento nos cuenta el viaje, repleto de vicisitudes y personajes extraños, de dos niños que viajan desde Grecia a Alemania en busca de su padre. Febrero iniciará el lunes 7 con El joven Törless (1966). El filme alemán dirigido

por Volker Schlöndorff adapta el libro de Robert Musil titulado Las tribulaciones del estudiante Törless. En él ya se trataban temas tan vigentes, por desgracia, como el bullying o la violencia entre los adolescentes. El lunes 14 lo dedicaremos a una de las mejor películas chinas de todos los tiempos, La linterna roja (1991). Dirigida por Zhan Yimou la historia nos cuenta la vida de una mujer que se ve obligada a convertirse en la cuarta esposa de un señor, debiendo renunciar a su libertad para tener una vida más segura. Una semana después, el lunes 21, se cambiará de registro y propondremos la película de culto Carretera asfaltada en dos dimensiones (1971) del director Monte Hellman. En esta ocasión las carreras de coches serán la tónica general acompañada por personajes tan nihilistas como pudieran ser los de Easy Rider. Terminará el mes de febrero el lunes siguiente, día 28, con Querido diario (1993); dentro del ciclo Sant Joan Multilingüe el italiano será el idioma protagonista, con un peculiar viaje por Italia que Nanni Moretti (mejor dirección en Cannes) aprovechó para ofrecer una memorable sátira, repleta de reflexiones críticas plenamente vigentes.



TOLDOS VICENTE

toldosvicente@outlook.com - www.toldosvicente.es

NUEVA EXPOSICION EN CALLE LA HUERTA 19,
SAN VICENTE DEL RASPEIG
965667918 / 965673029 / 965129575

EL CAMPELLO: C/ Alcalde Oncina Giner, 2 - 34 965 630 188 - JIJONA: 965 611 876
TORREVIEJA: Avenida Gregorio Marañón, 7 - Bloque 1 Bajo - 965 710 880



EN ENERO NO CUESTA TANTO SONREIR

IMPLANTES
Implante unitario
890€
(CBCT no incluido)

ORTODONCIA
BRACKETS
INFERIORES
GRATIS

HIGIENE DENTAL
13€

20% dto.
EN OTRAS
ESPECIALIDADES

SOLO ENERO Y FEBRERO

Dr. Fleming 41 - 2º izq.
El Campello - Alicante

URGENCIAS 24h
T.: 651 164 796

La Paz cierra el segundo año de la pandemia con un total de 170 actos y continúa en 2022 con la conmemoración del 150 aniversario

● Nueve agrupaciones de la entidad musical iniciaron el aniversario con un homenaje al patrimonio musical más antiguo del municipio: el Canto de los Dolores de Goñi.



La Sociedad Musical La Paz en uno de los conciertos - Foto Pep i Priscila Taller D'imatge

Som Sant Joan

◆ El pasado mes de marzo se grabó en directo el tercer volumen de la colección "Música per al Poble de Sant Joan" en el que se puede escuchar las nuevas composiciones de las 'Siete Miradas Musicales' de Los Dolores del maestro Goñi, una gran apuesta con la que la entidad musical arrancó su aniversario engrandeciendo así el patrimonio musical y cultural de la localidad. En este 2022 se grabará el cuarto volumen en el que se incluirá entre otros el pasodoble 'Sociedad Musical La Paz' de Ferrán Campos-Valdés, pasodoble ganador del tercer certamen de composición "Sant Joan d'Alacant" en honor a los 150 años de la fundación de la banda de música La Paz

y 'Sesquicentenari', obra de Joan Enric Canet compuesta por encargo para celebrar el aniversario. La Sociedad Musical La Paz, en colaboración con la parroquia San Juan Bautista y la Junta Mayor de Cofradías y Hermandades de la Semana Santa de Sant Joan d'Alacant, organizó un total de 21 programas que dieron cobertura musical a los actos de San Gregorio y Semana Santa, adaptándose a los nuevos parámetros sanitarios. El domingo 4 de abril la banda titular dirigida por el maestro Espinosa realizó, en el marco de su 150 aniversario, un concierto extraordinario dedicado a la Semana Santa local en el que se interpretaron las marchas procesionales más destacadas

y queridas por el mundo cofrade santjoaner. La Paz puso en marcha, con la colaboración de la concejalía de Cultura, el primer ciclo de música sacra «San Juan Bautista» con tres conciertos de alto nivel artístico. Este ciclo aspira a ser un referente musical al igual que el ciclo de música antigua «Sancti Iohannis» que este año retomó su actividad tras la suspensión de la edición anterior por el confinamiento. La Orquesta Sinfónica ofreció el domingo 7 de marzo en la Casa de Cultura a las 13h el 'Stabat Mater' para soprano, contralto, continuo y orquesta sinfónica, P. 77 de Giovanni Battista Pergolesi. Dos conciertos más, del cuarteto de cuerda del conservatorio profesional Vila de Sant

Joan y del coro de antiguos alumnos Inmaculada-Jesuitas, conformaron este primer ciclo de música sacra. Inmersos en la propia Semana Santa, La Paz ofreció una nueva propuesta sobre el Canto de los Dolores con siete nuevas miradas musicales, siete nuevas versiones para orquesta sinfónica con orfeón y para las agrupaciones de cámara de las que goza actualmente la sociedad musical, siguiendo la partitura tradicional de banda y orfeón que rescató el maestro Antonio Climent. Este proyecto artístico, promovido y coordinado por el director artístico de la entidad Joan Espinosa, versionó la partitura del Canto de los Dolores, que es el evento musical más antiguo del que se tiene constancia, compuesto en 1883 por el maestro Goñi (uno de los primeros directores de la banda de música) siendo lo más fiel posible a sus líneas melódicas, pero teniendo licencia para trabajar libremente sobre las armonías, y partes introductorias, intermedias o de transición y finales. Estos tres importantes eventos -concierto, ciclo sacro y las siete miradas musicales de Los Dolores- patrocinados por las concejalías de cultura y fiestas del ayuntamiento de Sant Joan y la Diputación de Alicante, precedieron a los conciertos veraniegos del III Festival Internacional de Jazz que ratifican indiscutiblemente a Sant Joan en un referente musical en la provincia de Alicante con una gran variedad de estilos consolidados: música de banda, sinfónica, coral, cámara, y las grandes apuestas de música antigua, música sacra y música moderna. Por otro lado, en el concierto de clausura del actual

curso académico, ofrecido en junio por la banda y la orquesta del conservatorio, tuvo lugar la graduación de la sexta promoción del centro autorizado profesional de música 'Vila de Sant Joan'.

Para este 2022 está previsto, si la pandemia lo permite, organizar el Réquiem de Mozart con la Orquesta Sinfónica y las corales de Ibi, Onil y Sant Joan, así como la vuelta de programas como la ruta de las ermitas y la ruta de las fuentes, organizados junto a la asociación cultural Lloixa. En el marco de la Muestra de Arte 'Memorial JoséGa' integrada en el ciclo de música antigua 'Sancti Iohannis' está prevista una exposición comisariada por Miguel Ángel Saiz Pertusa y enmarcada en el aniversario de la entidad. Por otro lado, se están ultimando las bases del cuarto certamen de composición 'Sant Joan d'Alacant' en el que se elegirá el pasodoble y la letra que conformarán el himno de las penyas de las fiestas del Santísimo Cristo de La Paz, regalo de la entidad musical a la Junta de Penyas. La edición de las partituras y del posterior CD de la colección 'Música per al Poble de Sant Joan' contará, como en los anteriores ejercicios, con el sello editorial y discográfico de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana: FSMCV-PRODUCCIONS y FSMCV-EDICIONS.

El pasado mes de marzo se grabó en directo el tercer volumen de la colección "Música per al Poble de Sant Joan"

Compromís aboga por una gestión pública del parking de l'Ordana



Plaza de la Ordana donde se ubica el parking

Som Sant Joan

◆ Desde que Compromís propuso públicamente la adquisición y apertura del parking de l'Ordana y la peatonalización del carrer del Mercat en el año 2019, se han dado pasos para recuperar, mediante subasta, la gestión pública de este aparcamiento que permanece cerrado más de 10 años desde su construcción. Con la nueva alcaldía en manos de Ciudadanos, el consistorio ha cambiado de rumbo para apostar por la gestión privada. En el pleno de diciembre, el primer edil manifestó que no existía interés de concurrir en subasta pública para su adquisición. Una decisión que,

desde Compromís, valoran como equivocada, ya que el cambio hacia un modelo sostenible de ciudad debe hacerse con beneficios a la ciudadanía y no con peajes. "Abrir este parking debe ser parte de una estrategia de peatonalización de las calles del centro que haga más agradable caminar por ellas, pero también para mejorar la oxigenación de estos espacios y la salud de los vecinos y vecinas. Si se realiza esta peatonalización y la alternativa a quien ahora aparca gratuitamente es pagar un precio a una empresa privada, el cambio de modelo se verá como un agravio y el fracaso estará garantizado" afirma desde Compromís.

«Tenemos que replantearnos la situación actual de algunas calles que resultan hostiles y angostas. La gestión pública del parking de l'Ordana permitiría caminar hacia este modelo de ciudad sostenible y saludable con un servicio atractivo y asequible que activaría más aún el comercio de proximidad de Sant Joan», ha declarado el portavoz, Sergio Agueitos.

Asimismo, desde la formación progresista muestran su preocupación por la falta de garantías para la apertura del aparcamiento y la ausencia de concreción sobre la responsabilidad del actual concesionario. Se desconoce también si el municipio tendrá que hacer frente a alguna responsabilidad o quién cargará con los gastos de acondicionamiento de una obra abandonada desde hace más de 10 años. Aqueitos critica así las afirmaciones sin garantías vertidas durante las últimas semanas, si bien se reafirma en su mano tendida al gobierno municipal para trabajar una propuesta lo más beneficiosa e inclusiva posible para Sant Joan, siempre con la visión de recuperar las calles para las personas y potenciar el comercio local.

José Canavese inaugura la temporada de exposiciones en la sala Pablo Lau



Jose Canavese junto a su exposición

Som Sant Joan

◆ La sala de exposiciones Pablo Lau inaugura el 2022 con la exposición «Bajo la Piel» del autodidacta José Canavese. La Concejalía de Cultura que dirige la socialista Esther Donate abre las puertas de las salas expositivas e inicia la temporada 2022 con la exposición de pintura del artista autodidacta uruguayo José Orfilio H. Canavese Chatel. Desde el 14 de enero hasta el

2 de febrero, la Sala de exposiciones Pablo Lau de la Casa de Cultura de Sant Joan acogerá una muestra muy variada de las obras de este autor caracterizadas por la presencia permanente de la figura humana tratada con una paleta barroca e iluminada forzosamente, maquillando la decadencia de lo humano desde interiores oscuros y sumergiéndolos en ambientes que recuerdan el tenebrismo.



CERCA DE TI

En Aguas de Alicante hemos trabajado mucho para adaptarnos a todo lo aprendido durante esta situación inédita. Y lo hemos hecho como mereces: planteando avances en nuestro servicio que lo hagan más flexible, cómodo y seguro

Canales Digitales Mejorados. Atención segura en oficina. Mayor servicio telefónico. Gestión más sencilla. Facturación Mensual. Avisos de consumo continuados. Facilidades de pago ampliadas.

#AGUASDEALICANTECERCADETI

@AMAEM_Oficial
@aguasdealicante
www.aguasdealicante.es





Viviendas de 2 y 3 dormitorios
Piscina, zonas verdes, zona infantil, club social, parking y trastero.



ESPACIO
moleta
LA CASA DE TU VIDA

**Moleta, 12
Sant Joan**

669 812 494
www.espaciomoleta.com

PROMUEVE Y VENDE: **ESPACIO** INFORMA: **activum**

Sant Joan recupera la fiesta del fuego dos años después de la última cremà



La Comisión de Fiestas de Hogueras de Sant Joan junto a la hoguera

Som Sant Joan

◆Este municipio de la comarca de l'Alacantí quemaba el primer monumento fogueril tras dos años desde las últimas fiestas en pleno medio año festero. La emoción y las ganas de fiestas se

sentían en el ambiente. La Comisión de Fiestas de Hogueras de Sant Joan habían estado almacenando el monumento desde las últimas fiestas y querían hacerlo cenizas para comenzar una nueva etapa más esperanzadoras.

A pesar de las críticas por el aumento de contagios, desde la concejalía de Fiestas se decidió seguir adelante con la celebración dado que los actos se realizaron al aire libre sin excesivas aglomeraciones y con un obligado uso de la mascarilla.

● Sant Joan vivió una auténtica jornada festera en torno al fuego que culminó con un espectacular correfoc y la cremà de una hoguera en la plaza de la Constitución.

La jornada comenzó con un espectacular concierto de la banda local, los Sanguangos en la plaza de la Ordana. Por recomendación del pirotécnico y, ante la amenaza de lluvia, tuvo que adelantarse la mascletà navideña, con una espectacular bomba final.

Ya por la tarde-noche, comenzó el correfocs por la Avenida Jaime I a cargo de la colla Dimonis Abraxits que finalizó a los pies de la Hoguera

Marta Moñinos Vilaplana y la niña Alejandra Moñinos Vilaplana, bellezas de la Hoguera de Sant Joan fueron las encargadas de encender la mecha que prendió esta hoguera construida en época precovid. Junto a ellas toda la comisión y sus Damas de Honor, Melanie Masanet Miranda, Miriam Masanet Miranda, Emma Vinal Pérez y Cristina Marhuenda Hernández. Y, por supuesto, no pudo faltar la música festera a cargo de la Sociedad Musical "La Paz", una perfecta antea para las futuras hogueras de 2023 y un acto más para una Navidad que, tal vez, pueda sentar precedente.

Navidad diferente en Sant Joan d'Alacant

● Esta Navidad en Sant Joan, como en muchos otros municipios ha sido de otra manera a como se esperaba. Con las vacunas a la mayoría de gente puesta y con la vuelta a la normalidad, todo el mundo pensaba que estas navidades serían más normales y se acercarían a lo que estamos acostumbrados, pero no pudo ser.

Som Sant Joan

◆Pese a ello, Sant Joan celebró la Navidad con figuras creadas por artistas de Hogueras en la fachada del Ayuntamiento del municipio, concretamente un trineo de Papa Noel y los tres Reyes Magos.

Por otro lado los Reyes Magos de Oriente llegaron a Sant Joan y se instalaron en la Plaza Josep Carreras, en la Ordana y en el Parque Municipal.

La música no faltó en esta Navidad y el pasado domingo 19 de diciembre tuvo lugar el tradicional concierto de Navidad que ofreció la banda titular, la Socie-

dad Musical La Paz, dirigida por Joan Espinosa, este año junto a la coral 'Nuevo Amanecer', dirigida por Óscar Ayelo, profesor del conservatorio profesional Vila de Sant Joan de la Sociedad Musical La Paz, cuyo debut tuvo lugar el pasado sábado 27 de noviembre en el auditorio de la 'Fundación Mediterráneo' de Alicante en el marco del concierto previo al pregón de Navidad organizado por la asociación de belenistas de Alicante.

El concierto tuvo tres partes diferenciadas. En la primera parte se interpretaron dos obras en honor a los 150 años de la fundación de

la banda de música; en la segunda parte se rindió homenaje al compositor Astor Piazzola por el centenario de su nacimiento y en la tercera parte las autoridades municipales y los representantes de las fiestas nos deleitaron junto a la fiesta con una selección de villancicos.

Y para comenzar el año, el martes 4 de enero a las 12h tuvo lugar el concierto de Reyes organizado por la Sociedad Musical La Paz con la colaboración de la concejalía de cultura en el que actuarán todos los metales de la entidad agrupados en un ensemble dirigido por Rubén Rubio



Imagen de la banda Sociedad Musical La Paz en el concierto de navidad - Foto Pep i Priscila Taller D'Imatge

en el que participarán, junto al profesorado del departamento de viento metal, los alumnos de la escuela de música Maestro Climent y del conservatorio profesional Vila de Sant Joan junto con los músicos de la sección de metal de la banda de música La

Paz. Además, los más pequeños pudieron disfrutar de sus abuelos y abuelas en los talleres intergeneracionales navideños en el Centro Municipal de Mayores "Salvador Gosálbez Alberola de Sant Joan d'Alacant donde pudieron realizar una casa árbol.

Vuelve el Sant Antoni más especial a Sant Joan



Imagen de archivo de uno de los correfocs

● A pesar de la pandemia, en Sant Joan si se celebró Sant Antoni del Porquet y lo hizo en dos fines de semana separados y con todas las medidas de seguridad contra el virus del Covid-19.

Som Sant Joan

◆Por un lado, el segundo fin de semana se celebró la procesión y el domingo un paseo por la calle San Antonio, a las 12:00 tuvo lugar la misa y a las 12:45 la bendición de los anima-

les por parte del párroco de la Iglesia de Sant Joan en la Plaza Maisonnave. «Hemos querido sacar a la calle todos los actos por qué es lo que tenemos que hacer ahora mismo» declara Jaime Albero, concejal de fiestas de Sant Joan.

El pasado fin de semana fue el plato fuerte de las fiestas de Sant Antoni, con el sábado cargado de actos, con el Torneo de Pelota Valenciana, el pregón corrió a cargo de Anai Carreño y después tuvieron lugar las actuaciones musicales con "los Sanguangos", "La Kostra",

"Pura Mandanga", todos ellos en la Plaza Maisonnave y en el auditorio de la Casa de Cultura se pudo ver a "Tu carne".

El domingo se pudo ver el desfile folklórico con motivo del V Aniversario de las fiestas de Sant Antoni del Porquet y para finalizar el "Porket-On" con "Karrakas" también en la Plaza Maisonnave.

Recuperación de la fiesta Las fiestas de Sant Antoni del Porquet en Sant Joan no son nuevas, como recuerda Juan Vicente Martínez, componente de la colla Amuntegats y de los



San Antoni junto a la hoguera del primer fin de semana

dimonis de Sant Joan «pero se perdió en 1926 por que se supone que una familia era la que pagaba la fiesta y se fueron a Alicante a vivir y dejaron de pagar».

Ahora el, junto a un grupo de gente están intentando recuperarla y ya son cinco los años que se viene celebrando de manera consecutiva, con la ausencia del pasado año por el COVID.

«Empezamos con un presupuesto de 200€ que sacamos de una rifa que usamos para pagar la comida y además de la ayuda del ayuntamiento con el correfoc y el desfile folklórico»

recuerda Juan Vicente. Esta fiesta es diferente a las demás de la comarca, «desde el primer momento se ha apoyado y la colaboración ha ido en aumento estos años y lo que estamos haciendo es dejarles a ellos el protagonismo de las fiestas y nosotros estamos para ayudar en lo humano, sino también un apoyo económico» declara Albero.

«Al ser tan joven hemos podido moldearla y llevarla a algo diferente, aunque intentamos que sea popular para toda la gente del Sant Joan» termina diciendo Juan Vicente

CEN TRO VETERINARIO EUSGAR
CONSULTA NUESTRO HORARIO EN NUESTRAS REDES SOCIALES eusgarvet

Telf. 965 667 544
Whatsapp 673 910 173
C/. La Huerta, 64

Consulta General - Quirófano
Ecografía - Rayos X
Visita a Domicilio
Consulta de Exóticos
Tienda Especializada
Peluquería Canina y felina

25 Aniversario

CLÍNICA VETERINARIA 7 VIDAS

OFTALMOLOGÍA
ECOGRAFÍA - CIRUGÍA
PELUQUERÍA - RAYOS X
ANÁLISIS QUÍMICOS
CARDIOLOGÍA

C/ Dr. Vander Hofstadt s/n - Sant Joan
Tel. 965 94 12 75 - www.veterinaria7vidas.com

Se abre la convocatoria de cortos a concurso para el XXII Festival de Cine Sant Joan

El certamen nacional, promovido por el área de Cultura del Ayuntamiento de Sant Joan y calificador para los Premios Goya, se celebrará del 7 al 14 de mayo y podrá recibir trabajos hasta el 2 de marzo.

Som Sant Joan

El XXII Festival de Cine Sant Joan d'Alacant arranca con la apertura de convocatoria de cortos a concurso, que permanecerá abierta hasta el próximo 2 de marzo. La convocatoria está dirigida tanto a cineastas nacionales como a residentes, que podrán presentar sus películas en formato corto producidas a partir de enero de 2021. Los cortos seleccionados se proyectarán la semana del Festival en el auditorio Antonio Gil de la Casa de Cultura, y podrán optar al Ficus de Oro "Sant Joan d'Alacant" a mejor obra, al Ficus de Plata "Cultura Sant Joan" a mejor obra de animación, al Ficus de Plata "Nos Movemos" a mejor obra de tema social, al Ficus de Plata "UMH" a mejor

obra de escuelas de cine y a los Ficus de Plata a mejor dirección, guió e interpretación. Tras la deliberación del jurado y la celebración del Festival, el palmarés de la edición se hará público en el acto de clausura y entrega de premios del 14 de mayo. El registro de los cortometrajes se realiza a través de una única plataforma, a elegir entre Clickforfestivals, Festhome o Movibeta, que luego serán las utilizadas por el comité de selección para inscribir como participantes a todos aquellos trabajos que cumplan con las bases y puedan ser visionados desde estos portales. Desde la web www.santjoanfestivaldecine.es es posible acceder tanto a las bases de participación como al apartado del certamen en



Galardonados en la anterior edición del festival

cada una de estas plataformas. En declaraciones del director del Certamen, Toni Cristóbal y la Concejala de Cultura Esther Donate: "Estamos ante una nueva edición de un Festival que lleva dos años demostrando su increíble fortaleza e ilusión por crecer incluso en las

situaciones más adversas. El reto en esta 22 edición será seguir evolucionando, mantener la dedicación y el compromiso con la cultura segura, y por supuesto visibilizar y celebrar la enorme calidad que atesora el cine corto español, respetando un enfoque del cine como cultura y

como servicio público de divulgación y estudio, que creemos que es nuestra principal seña de identidad. Animamos a todos y a todas a seguirnos, a participar y a formar parte de este magnífico evento que tenemos la suerte de disfrutar en Sant Joan d'Alacant".

Movilidad reordena las paradas del autobús en la Rambla de la Libertad



Antigua parada de autobus convertida en nuevas plazas de aparcamientos

Som Sant Joan

Como ha explicado Celdran "se ha estudiado, junto con la concesionaria del transporte público interurbano Vectalia, el tránsito de pasajeros en las tres paradas que existían en dicha avenida." Como resultado, se ha suprimido la parada próxima al cruce con la calle San Juan Bautista, a la cual quedaba a escasos 150 metros de la parada de Plaza Maissonave, teniendo en cuenta además que la parada de esta plaza está adaptada para personas con

movilidad reducida.

La Avenida Rambla de la libertad queda configurada con dos paradas en estos momentos, una en la zona de El Salt y otra en Plaza Maissonave. La concejalía de Obras y Mantenimiento, dirigida por José Luis Olcina ha procedido a la retirada de la marquesina que existía en la parada y al fresado y pintado de las marcas viales. Con la eliminación de la parada se generan además nuevas plazas de aparcamiento en la zona.

La Asociación de Comerciantes de Sant Joan sorteá 12 cenas y 3 consumiciones por San Valentín

Som Sant Joan

La Asociación de Comerciantes, Empresarios y Afines de Sant Joan ha preparado para este 2022 una campaña de San Valentín consistente en un sorteo de 15 veladas románticas para dos personas. Bajo el lema "Enamórate con nosotros en San Valentín" lo único que hay que hacer es depositar una copia de un ticket con los datos personales al comprar en cualquier comercio asociado hasta el domingo 6 de febrero.

Las bases consisten que diferentes puntos. La campaña finalizará el domingo 6 de febrero, el sorteo se realizará el miércoles 9 de febrero. Para que resulte premiado es muy importante que los datos sean legibles ya que se llamará por teléfono al agraciado. Los cheques se repartirán a partir del día 10 en los comercios asociados que hayan repartido el premio. En el sorteo participarán todos los comercios asociados a ACEA.

Además, en el momento de la compra se deberá solicitar un duplicado del ticket, anotar por detrás el nombre y número de teléfono del comprador y volver a entregarlo al comercio. Las compras para optar al sorteo deberán ser por un importe superior a 10€ y se podrá participar tantas veces como se desee y los ganadores tendrán hasta el 28 de febrero para hacer uso del premio.

Los beneficios de usar audifonos

Audioprotesista. Violeta Jacobo

Los audifonos nos permiten mejorar la audición. La pérdida auditiva nos afecta de forma diferente a cualquier persona, edad o sexo. Para poner solución a esto es adaptando audifonos. Cuando notamos algún síntoma debemos ir al especialista para diagnosticar la pérdida. El oído es un sentido que se utiliza siempre, ya que te ayuda a integrarte en las conversaciones y no aislarte con tu gente.

Se detecta que la salud mental puede sufrir cuando una persona tiene pérdida auditiva y puede generarse, demencia, alzheimer, ansiedad o la depresión... para evitar que aparezcan estas enfermedades debemos controlarnos nuestra audición y poner solución si hace falta. En Amplivox Centro Audiológico hacemos revisiones audiométricas sin compromiso y sin coste, cualquier cosa no duden en contactar con nosotros.



Contacta con nosotros

☎ 965 637 618 📞 722 797 599
 📍 Amplivox centro audiológico

Audioprotesistas Violeta Jacobo

Ven y revisa tu audición gratis

Avda. Generalitat, 50 - El Campello

12 edición 2022

FILMOTECA SANT JOAN D'ALACANT

LUNES · 19:00H · AUDITORIO ANTONIO GIL · ENTRADA GRATUITA · V.O.S.E.

ENE. 10 // **LOS PERROS DE LA PLAGA**
 Martin Rosen (1962). Novela: Richard Adams.

ENE. 17 // **EL MODERNO SHERLOCK HOLMES + EL CAMERAMAN**
 Buster Keaton (1924 y 1928)

ENE. 24 // **HOY EMPIEZA TODO**
 Bertrand Tavernier (1999)

ENE. 31 // **PAISAJE EN LA NIEBLA**
 Theo Angelopoulos (Grecia, 1988)

FEB. 07 // **EL JOVEN TÖRLESS**
 Volker Schlöndorff (1966). Novela: Robert Musil.

FEB. 14 // **LA LINTERNA ROJA**
 Zhang Yimou (1991)

FEB. 21 // **CARRETERA ASFALTADA EN DOS DIRECCIONES**
 Moritz Hellman (1971)

FEB. 28 // **QUERIDO DIARIO**
 Nanni Moretti (Italia, 1993)

Filmoteca: incluye folletos y videos de edición propia junto a la programación.
 Cineforum literario: ciclo sobre adaptaciones literarias con coloquio posterior con los asistentes.
 Sant Joan Multilingüe: ciclo en colaboración con la asoc. de intercambio de idiomas San Joan Bilingüe.

OPCIÓN DE RESERVA Y MEDIDAS ANTI-COVID VIGENTES EN SANTJOANENTRADAS.ES

AYUNTAMIENTO DE SANT JOAN D'ALACANT SANT JOAN D'ALACANT VIRIDIANA COLABORA: ASOC. SAN JOAN D'ALACANT

Info: santjoanfestivaldecine.es/filmoteca [facebook.com/filmotecasantjoan](https://www.facebook.com/filmotecasantjoan) [instagram.com/filmotecasantjoan](https://www.instagram.com/filmotecasantjoan) [youtube.com/channel/UCq3e3q3q3q3q3q3q3q3q3q3](https://www.youtube.com/channel/UCq3e3q3q3q3q3q3q3q3q3q3)



LA BIBLIA
 contada per
XAVI CASTILLO
 (ANTIC I NOU TESTAMENT!)



SÁBADO 29 DE ENERO DE 2022
 19:00H. CASA DE CULTURA
 SANT JOAN D'ALACANT

ENTRADA 10€

ADRIÁN ESPOUY

EXPOSICIÓN DE PINTURA.
 INAUGURACIÓN VIERNES 04 DE FEBRERO, 20:00 HORAS
 SALA "ROBERTO MIRA". BIBLIOTECA MUNICIPAL AMELIA ASENSI BEVIA.
 RAMBLA DE LA LIBERTAD NÚM. 22, SANT JOAN D'ALACANT.
 ABIERTA AL PÚBLICO HASTA EL 25 DE FEBRERO

SANT JOAN D'ALACANT SANT JOAN D'ALACANT AYUNTAMIENTO DE SANT JOAN D'ALACANT

La exposición “Gladiadores. Héroes del Coliseo” llega por primera vez a España de la mano del MARQ



Julia Parra presentando la exposición en FITUR 2022

Som Sant Joan

◆ El stand de Costa Blanca en FITUR ha acogido la presentación de ‘Gladiadores. Héroes del Coliseo’, la nueva propuesta expositiva del Museo Arqueológico de la Diputación de Alicante (MARQ) que será inaugurada el próximo 13 de abril y permanecerá en Alicante hasta el 16 de octubre. El presidente de la Diputación, Carlos Mazón, y la vicepresidenta primera y diputada de Cultura, Julia Parra, han presidido el acto con el que se ha dado a conocer en este escaparate internacional la primera muestra organizada en colaboración con

el Coliseo de Roma. La presentación ha contado con la asistencia de la responsable de la Oficina de Cooperación Cultural, Justicia y Asuntos Sociales de la Embajada de Italia, Teodora Danisi, del director del museo, Manuel Olcina, y del director gerente de la Fundación MARQ, José Alberto Cortés. El presidente de la institución provincial ha destacado la envergadura de esta muestra a la que ha augurado un gran éxito. “Si con la exposición de Etruscos, que en plena pandemia visitaron cerca de 60.000 personas, hemos tocado el cielo, con la de

Gladiadores nos ponemos por encima de las nubes”, ha apuntado Mazón, quien ha agradecido efusivamente al pueblo italiano y a la Embajada de Italia su colaboración para que lleguen al MARQ piezas que hasta el momento no habían salido del país. “Tenemos un museo que nos hace sentirnos orgullosos y el nivel que estamos ofreciendo es espectacular”, ha asegurado el dirigente alicantino. En esta línea, ha concretado que “en Alicante y en el MARQ llevamos a cabo eventos de una referencia por encima de lo normal, porque en cultura y en turismo también se compete y ofrecemos lo mejor de nuestra tierra”.

La diputada de Cultura, por su parte, ha confirmado que “es la primera vez que esta muestra visita España tras un exitoso recorrido internacional por numerosos países que la avalan como una gran exposición que cuenta con el beneplácito del público y con la participación del Coliseo y ocho destacadas instituciones culturales italianas”.

Julia Parra ha remarcado el valor cultural y turístico de la iniciativa. “Con Gladiadores volvemos a poner el foco de la atención en Alicante, es una gran apuesta de primer nivel por la cultura y por el relato de la historia de nuestras raíces”, ha señalado y ha defendido además “la necesidad de ofrecer, y más en estos tiempos complicados,

atractivos potentes que sirvan de estímulo vital y contribuyan a la reactivación de la economía y del sector turístico. Es ese nuestro claro objetivo y nuestra máxima motivación”.

En el marco de la presentación en FITUR, se ha dado a conocer el cartel oficial de la muestra. Gladiadores reunirá piezas originales procedentes de nueve importantes museos e instituciones italianas, algunas de las cuales nunca han sido expuestas fuera de Italia. El diseño y proyecto ha sido desarrollado por la empresa italiana Contemporanea Progetti, con sede en Florencia, bajo el comisariado de la doctora Rossella Rea, quien ha sido directora del Coliseo de Roma durante más de tres décadas, en estrecha colaboración con los equipos técnicos del MARQ.

‘Gladiadores. Héroes del Coliseo’ se compone de alrededor 140 obras pertenecientes a nueve museos italianos. Participan en la exposición el Museo Bardini de Florencia, el Museo Cívico de Rieti, el Museo “Antiquario Alda Levi” de Milán, el Museo Arqueológico Nacional de Nápoles, el Museo de las Termas de Diocleciano de Roma, el Museo Arqueológico Nacional de Aquileia, el Parque Arqueológico de Paestum, el Parque Arqueológico del Coliseo en Roma y la Soprintendencia de Beni Culturali de Bolonia.

Nueva marcha circular integral a la Font Roja del Grup Muntanyenc de Sant Joan



Algunos de los integrantes del grupo en la última salida

Som Sant Joan

◆ En esta ocasión hicieron la Circular (integral) a la Font Roja, la realizaron en coches particulares. A esta marcha se apuntaron ocho compañeros/as, cinco de Sant Joan y tres de Sant Vicent. Los de Sant Joan salieron con un poco de fresco a las 8 de la mañana del Parking de los Cines Anna y se reunieron con las compañeras de Sant Vicent a las 8,30 horas en la gasolinera del Maigmo. Desde este punto partieron hacia el Santuario de la

Font Roja, donde llegaron a las 9 horas para empezar la ruta a las 9,15 h. La intención era hacer las 3 rutas que están señaladas con flechas de distintos colores. Por ese motivo se denomina integral, porque se hace por todo el entorno del Santuario de la Font Roja. Salieron por la pista forestal, en dirección al Pla de la Mina, donde hay una reproducción de una carbonera. Desde ese punto, cogieron una senda que los llevó a la cumbre del Menejador (1352 m), donde pudieron contemplar

unas vistas espectaculares. Después de las correspondientes fotos, se dirigieron por una senda a la Cueva de Simarro, llegando sobre las 12 horas, allí repusieron fuerzas degustando un pequeño almuerzo. A continuación, siguieron la senda marcada hasta una pista forestal que nos llevó a la Cava del Canyo, ésta está totalmente restaurada, seguidamente continuaron el sendero hasta que llegaron a la Cava de Simarro, ésta está en ruinas.

Desde este punto, la senda se empina en dirección al Pico de la Teixereta, antes pasaron por el Pou o Cava de l'Anouer, que está también en ruinas. Llegaron por fin a la Teixereta sobre las 13 horas, allí hay instalado un nacimiento, unas cruces metálicas y un buzón. Descendieron hasta el Mas de Tetuán, y como eran las 14 horas, se dividieron en dos grupos, unos fueron por la pista forestal hasta el Santuario y otros por la senda del Barranc de l'Infern, ésta es una zona um-

bría con carrasacas a ambos lados del sendero, hay tantas que el paisaje produce cierto halo de misterio, y finalmente también llegaron al Santuario de la Font Roja. Terminaron esta primera salida del año con un tiempo estupendo para hacer montaña sobre las 15,45 h. Como estaban cansados pero contentos, tomaron un refrigerio y unos bocanitas en el restaurante de la Font Roja. Esta primera marcha la organizó el presidente del Grup Muntanyenc de Sant Joan.

PÍLDORAS MUSICALES

DOM 13 FEB 19H

CAPITÁN COBARDE EN SOLITARIO

AUDITORIO DE SANT JOAN D'ALACANT
MÁS INFO Y ENTRADAS EN WWW.SALAEUTERPE.COM

SANT JOAN D'ALACANT
AJUNTAMENT DE SANT JOAN D'ALACANT
EVTERPE

Concert d'Hivern

ORQUESTA DE PULSO Y PUA DE SANT JOAN

DOMINGO 20 DE FEBRERO
12:00H. AUDITORIO ANTONIO GIL
CASA DE CULTURA.
RESERVA ENTRADAS: SANTJOANENTRADAS.ES

INSTITUT DE CULTURA DE SANT JOAN D'ALACANT
AJUNTAMENT DE SANT JOAN D'ALACANT
SANT JOAN D'ALACANT

El Club Voleibol Sant Joan se proclama campeón y subcampeón en la Copa de España infantil y juvenil



El equipo de Infantil que se ha proclamado campeón de España

Som Sant Joan

◆ El Club Voleibol Sant Joan consiguió el oro en la sede de Guadalajara con el equipo infantil femenino y la plata en la sede de Valladolid con el juvenil de primera división. Tras un año de ausencia debido a la pandemia, la Copa de España volvió a disputarse en la edición del 2021 del 27 al 30 de diciembre con las sedes de Guadalajara con las categorías alevín e infantil y Valladolid con las categorías cadete y juvenil. En la sede de Guadalajara, el equipo infantil preferente femenino, dirigido por José Barricarte y Alberto Martínez consiguió llevarse el primer puesto tras un gran torneo de todo el con-

junto sanjuanero. Las infantiles finalizaron la fase de grupos en primera posición y a partir de ahí lidiaron con las eliminatorias hasta conseguir las semifinales, cediendo tan solo un set. En semifinales se midieron al Inv. José Real Al Bayyana consiguiendo la victoria por un ajustado y emocionante 2-0. En la gran final del torneo, las alicantinas se enfrentaron al CV Artá donde las jugadoras realizaron un buen partido manteniendo un alto nivel de juego para vencer al equipo balear por 2-0. Con este resultado, conseguían el título de campeonas de la Copa de España mejorando el resultado del club, un tercer puesto conseguido en la edición del 2018.