

**NO PONEMOS
TU CASA EN VENTA,
¡LA VENDEMOS!**

¡Solicita ya tu
valoración gratuita!

NÚCLEO
GESTIONES INMOBILIARIAS

LA INMOBILIARIA LÍDER DE ALICANTE
30 OFICINAS EN LA PROVINCIA

Sant Joan C/ Tomás Capelo, 8
865 885 752

Mutxamel Av. Carlos Soler, 28
654 149 739

Una buena conexión hace
que dejes de preocuparte.

✓ FIBRA 1000Mb +
✓ MÓVIL ILIMITADO
✓ + TV GRATIS

19'90 MES
IVA incl.

cabeworld | fibra

Som Mutxamel

El periódico de **Mutxamel**

www.somslalacanti.com

Año 7/Número 78/7 de octubre de 2026

Música, pólvora y espectáculo en los Moros y Cristianos de Mutxamel



Los vecinos de Mutxamel vivieron unos días de emoción, mucha música y mucha pólvora en sus días grandes de Moros y Cristianos. Zegries y Pirates ofrecieron un espectáculo en la Avenida Carlos Soler que vecinos y visitantes recordarán.

Pág. 6

Suplemento Especial



Disfruta de muchos consejos para cuidar de tu salud confiando en los especialistas que tenemos en nuestro entorno.

Mutxamel ha estado presente en la feria Alicante Gastronómica



El recinto ferial de Alicante acogió otro año más la feria Alicante Gastronómica, donde Mutxamel tuvo un stand propio.

Pág. 2



Irene Alberola nos presenta
su nuevo libro sobre la rela-
ción entre una madre y su hijo
"Gracias, mamá"

Pág. 5



Mutxamel recuerda a las
víctimas del terrorismo en
un acto emotivo organizado
por la Generalitat

Pág. 4

controlatushoras.com

Tu App de control
horario en Alicante



Escanea el QR y consigue

3 meses gratis



629 046 528 | angela@controlatushoras.com

Primer Día de la Víctimas del Terrorismo

Mutxamel acoge el primer Día de las Víctimas del Terrorismo con la presencia de Pérez Llorca



Minuto de silencio por los fallecidos a manos del terrorismo

El presidente de la Generalitat Valenciana asegura que “ninguna sociedad digna puede olvidar a quienes sufrieron las consecuencias del terrorismo”

Som Mutxamel

◆ El auditorio del Centro Social de Mutxamel acogió el acto del primer Día de las Víctimas del Terrorismo. El emotivo acto ha sido un recuerdo a las víctimas del Terrorismo, recordando especialmente a los tres fallecidos en el atentado de Mutxamel de 1991.

El lugar elegido para esta primera conmemoración añade un especial simbolismo a la jornada. El actual Centro Social se levanta sobre el solar que ocupaba la antigua Casa Cuartel de la Guardia Civil. El presidente de la Generalitat, Juanfran Pérez Llorca, ha asegurado que “ninguna sociedad digna puede permitirse olvidar a quienes sufrieron las consecuencias del terrorismo” y, por ello, ha reclamado “justicia, verdad y reparación para mantener siempre encendida la memoria”. Así se ha pronunciado Pérez Llorca durante el primer acto institucional conmemorativo del Día de las Víctimas del Terrorismo en la Comunitat Valenciana, celebrado en Mutxamel coincidiendo con el 35 aniversario del atentado terrorista más grave perpetrado en la Comunitat Valenciana, en el que perdieron la vida tres personas, dos agentes de la Policía Local y el conductor de la grúa municipal, a manos de la banda terrorista, además de ocasionar 27 heridos. En esta conmemoración, en la que ha

estado acompañado por la consellera de Justicia, Transparencia y Participación, Nuria Martínez, se ha rendido homenaje a todas las personas que perdieron la vida como consecuencia del terrorismo, con un recuerdo especial para las 44 víctimas mortales de atentados terroristas en la Comunitat Valenciana y de los valencianos que fueron asesinados en atentados perpetrados en otras zonas de España.

Pérez Llorca ha destacado que la libertad, la convivencia y la seguridad constituyen logros de una sociedad democrática y “solo se valoran plenamente cuando existe el riesgo de perderlos”.

Ningún proyecto político puede imponerse mediante el terror. El presidente de la Generalitat ha afirmado que “ninguna causa justifica la violencia y ningún proyecto político puede imponerse mediante el terror” y ha subrayado que la instauración de esta jornada conmemorativa “es de justicia” y responde a una reivindicación histórica de las asociaciones de víctimas del terrorismo. Durante el homenaje, el jefe del Consell ha puesto en valor el papel de las víctimas como referencia ética para toda la sociedad, pues son un ejemplo “de dignidad, libertad y convivencia frente al miedo y la violencia”. En este sentido, ha defendido que recordar a las víctimas no constituye únicamente un ejercicio de memoria histórica, sino también una obligación cívica orientada a proteger los valores democráticos que sustentan la sociedad actual y ha incidido en la responsabilidad colectiva de transmitir a las nuevas generaciones la verdad de lo sucedido durante los años de terrorismo. Compromiso con la verdad, la justicia y la reparación



Foto de familia de los presentes al acto

El presidente ha concluido su intervención reafirmando el compromiso de la Generalitat con los principios de verdad, justicia y reparación como pilares fundamentales para mantener viva la memoria de las víctimas.

“Las víctimas no son una nota al pie de nuestra historia. Son parte de nuestra historia y merecen ocupar el lugar que les corresponde en la memoria colectiva de la Comunitat Valenciana”, ha sentenciado.

Finalmente, ha asegurado que la sociedad valenciana continuará defendiendo la convivencia democrática y la libertad frente a cualquier forma de fanatismo o

violencia.

“El tiempo no va a borrar su recuerdo, ni nuestra determinación de defender el valor de la convivencia democrática frente al terror”, ha incidido el presidente, quien ha agregado que “hoy renovamos nuestro compromiso con las víctimas, con sus familias, con la libertad de todos los valencianos y con el derecho a que nada ni nadie altere la normalidad que merecemos”. Rafael García, alcalde de Mutxamel ha comentado que «aquel atentado golpeó a todos los mutxameleros y que el pueblo quedó en silencio y sumido en el dolor». También ha recordado como

vecinos e instituciones se unieron para dar apoyo a las familias, «donde sembraron terror hoy defendemos la libertad y la memoria». Seguidamente, muchos de los presentes como el presidente de la Diputación de Alicante, Toni Pérez o la presidenta de les Corts Valencianes, Llanos Massó, han acudido al memorial que Mutxamel tiene instalado en recuerdo de las Víctimas del Terrorismo para depositar una corona de flores. Para terminar, el alcalde de Mutxamel ha querido que el presidente de la Asociación de Víctimas del Terrorismo firmara en el libro de honor del municipio.

Tres días para vivir Halloween en Bonalba

El Hotel Bonalba Alicante prepara una escapada especial del 30 de octubre al 1 de noviembre con actividades para toda la familia



◆ Halloween llegará este año a Bonalba con una propuesta que va más allá de la noche del 31 de octubre. El Hotel Bonalba Alicante ha preparado una escapada temática de tres días, del viernes 30 de octubre al domingo 1 de noviembre, pensada para que familias, amigos y visitantes puedan disfrutar de estas fechas de una manera diferente, con actividades durante el día, animación y propuestas especiales para la noche. La celebración comenzará el “viernes 30 de octubre con “La Noche de las Máscaras”, una jornada en la que los disfraces serán los grandes protagonistas. Habrá concurso con premios para niños y

adultos, maquillaje especial, recorrido de truco o trato y una ambientación pensada para que el hotel se transforme por unas horas en un escenario de Halloween. La noche terminará con un conjuro de medianoche y la entrega de premios. El “sábado 31 de octubre, día de Halloween, llegará “El Día de las Almas”. La programación continuará con un taller de calabazas, retos para compartir en familia y una de las actividades centrales del fin de semana: “Resuelve el Misterio de Bonalba”, un juego interactivo pensado para poner a prueba a grandes y pequeños. La jornada terminará con un espectáculo en directo y una

nueva cena buffet temática. Y cuando parezca que Halloween llega a su fin, todavía quedará un último capítulo. El “domingo 1 de noviembre”, bajo el nombre de “El Renacer”, Bonalba despedirá el fin de semana con un desayuno temático y diferentes actividades para cerrar la celebración.

La propuesta busca mantener ese carácter familiar que caracteriza a las actividades del resort. No se trata únicamente de preparar una fiesta, sino de crear durante todo el fin de semana un ambiente en el que los niños puedan disfrutar de talleres, juegos, maquillaje y truco o trato, mientras los adultos también encuentran sus propios momentos de entretenimiento y descanso.

Además de la programación especial, los huéspedes podrán disfrutar de las instalaciones habituales del resort, entre ellas sus amplias habitaciones, espacios de animación y el área de bienestar, con piscina climatizada y servicios Wellness. Bonalba se encuentra en Mutxamel, a pocos minutos de Alicante, lo que permite combinar la escapada con otras propuestas de ocio de la provincia.

Así, durante tres días, “Bonalba se prepara para cambiar su ambiente habitual por uno de misterio, disfraces y diversión”, convirtiendo el último fin de semana de octubre en una oportunidad para hacer algo diferente y, sobre todo, para compartirlo en familia.

Porque Halloween puede ser una noche. Pero en Bonalba, este año, “la historia empieza el viernes y no termina hasta el domingo”.



Reserva ya



Carrer Del Vespere 10, 03110 - Mutxamel, Alicante
TEL: 965 95 95 95
WWW.HOTELBONALBA.COM

Entrevista a Irene Alberola, autora de “Gracias, mamá”

“Lo que yo quería demostrar, o enseñar, o decirme incluso a mí misma, es que no hace falta ser perfecto, hace falta estar”

Som Mutxamel

◆ Irene Alberola, autora de “Gracias, mamá” es vecina de Mutxamel, hablamos con ella y nos cuenta como nació su primer libro, su experiencia como escritora y todo lo que tiene que ver con su vida y los libros

¿Cómo nace Gracias, mamá? Pues esto nace cuando nació mi hijo. Nace porque el primer año de maternidad es el año más duro que se vive en la piel de una madre. El padre también lo vive mal, ¿eh? Pero la madre, ya no solo por todos los cambios fisiológicos y biológicos, sino porque su vida se rompe y se vuelve a crear. Y siempre hay miedos, siempre hay angustias. Entonces, el libro nace como una forma de decir: vale, yo estoy viendo que no lo hago todo bien, o por no decir que lo hago todo mal, pero mi hijo está viendo que yo le preparo la comida, que lo llevo al parque, que no dejo que lllore. Entonces, como que intenté darle la vuelta, quizá para decírmelo a mí y al resto de mamás también.

El cuento está narrado desde la mirada de un bebé. ¿Por qué decidiste contar la historia desde esa perspectiva? Porque la madre siempre va a pensar que todo lo que hace lo hace mal, o no mal, pero que no lo hace perfecto.

Y lo que yo quería demostrar, o enseñar, o decirme incluso a mí misma, es que no hace falta ser perfecto, hace falta estar. El bebé, cuando ve que tú estás como loco intentando hacer la comida, jugando con él o curándole una herida, ve precisamente eso. Entonces, al final, la mirada del bebé es totalmente distinta a la mirada de la madre.

Tú ves, por ejemplo, cuando se caen: “Ostras, debería haber estado más encima”, “debería haber hecho esto” o “debería haber hecho esto otro”. O piensas: “Madre mía, lo debería llevar al médico, y si lo llevo, ¿qué

van a pensar de mí?”. Y, sin embargo, él lo único que ve es: “Gracias por curarme y por estar”.

¿Sabes? Simplemente necesito eso.

¿Qué te gustaría que sintiera una madre cuando termina de leer el cuento? Que le llegara al corazón.

En la última feria, cuando presenté el libro, estuve en Albatera hace poquito. Y lo que yo me llevé de allí ya no es si vendí o no vendí, sino que hubo mamás que se acercaron y me dieron las gracias por escribir el libro. Y eso es lo que me llega al final.

Porque el libro, aunque es un cuento, realmente no está hecho para niños. Está hecho para mamás: para esas mamás nuevas, para esas mamás de hace muchos años, para esas mamás que van a serlo... O sea, está hecho para las mamás.

¿Hay algo de tu propia experiencia o de personas cercanas que haya quedado reflejado en la historia?

Es todo real, es todo mío y real.

Una de las características del proyecto son las actividades que acompañan las presentaciones. ¿Por qué querías que el cuento saliera de las páginas y se convirtiera en una experiencia familiar? La primera la hicimos aquí, en la biblioteca de Mutxamel. Y bueno, durante todo el libro verás que siempre hay una planta, porque todo va rondando la planta.

¿Por qué? Porque al principio del libro la planta es muy pequeñita, de hecho, prácticamente es una maceta que está aquí, y al final del cuento es un árbol. Entonces, durante todo el cuento, la planta va creciendo, va creciendo, va creciendo.

Lo que hago es crear una experiencia de vivencia familiar, porque no es infantil, es familiar. Para que las mamás, si tienen un bebé, o los papás, si tienen hijos mayores o pequeños, puedan pasar un ratito en familia. Entonces, la primera experiencia que hicimos aquí fue plantando una



Irene Alberola junto a su libro

maceta. Traje macetitas, las decoraron y demás, plantaron la maceta. Fue un poco esto, pero bueno. La segunda, lo que hicimos fue crear un ramo con flores de papel. Cada una es una experiencia distinta.

¿Dónde más has presentado? He presentado aquí, en Mutxamel, y también en Alicante, en un sitio que se llama Mimando Mama. Voy a presentar ahora en Petrer, donde hay una feria de mujeres escritoras internacionales, y también en Gran Alacant, en una biblioteca. Además, volveré a presentar en la Biblioteca de Mutxamel ahora en octubre.

¿Hay algo más después de este libro? Sí, estoy escribiendo más. Mi primera idea es escribir sobre otras cosas, pero el Gracias, mamá 2 también estará por ahí. La idea sería continuar un poco la historia. El nene ya tiene un año, de 1 a 2, que al final es la etapa que tiene mi hijo. Este salió cuando mi hijo ya cumplió el año, entonces ahora mi hijo está con 2 años y pico y ya puedo escribir sobre esa etapa de entre 1 y 2 años, que también es muy curiosa. Que respire, que piense que cada momento es único, bueno y malo. Todos los momentos son únicos. Y que todo pasa, todo.

Pirates y Zegríes protagonizan una Entrada marcada por la historia familiar y la tradición

Som Mutxamel

♦ Mutxamel ha vuelto a sumergirse durante los últimos días en sus fiestas de Moros y Cristianos, una celebración con más de 150 años de historia que ha llenado las calles del municipio de música, color, pólvora y sentimiento festero. Después de los actos previos, las cenas y el pregón pronunciado por el músico Pepe Sotorres, llegó uno de los momentos más esperados del calendario: la Entrada de Moros y Cristianos, precedida por la celebración en honor a la patrona, la Mare de Déu de Loreto, y por una entrada de bandas que convirtió las calles en un auténtico escenario musical.

La jornada de la Entrada comenzó con la tradicional lectura de “l’Arrancà de l’Entrà”, protagonizada por Pedro Miguel Planelles. A las siete de la tarde, y como marca la tradición, dio comienzo el gran desfile por la Avenida Carlos Soler, camino del castillo.

La apertura del bando cristiano correspondió a la Comparsa Contrabandistas, la más antigua de Mutxamel, a la que siguieron Andaluces, Mozárabes, Templaris y Maseros. El gran momento llegó con la aparición de la capitania cristiana, en manos de la Comparsa Pirates, que presentó un espectacular boato construido alrededor de una historia de alianzas, compromiso y defensa de un legado familiar.

Los tres cargos de la capitania, Ino Riera, como abanderado, y los hermanos María Riera y Ángel Riera, como capitana y capitán, respectivamente, fueron los protagonistas de una puesta en escena inspirada en dos familias que consiguieron sellar la paz mediante un matrimonio. Durante cerca de tres décadas, aquella alianza permitió mantener la tranquilidad en las costas de la comarca y consolidar el legado de ambas

este año de la capitania, ofreció otro de los grandes espectáculos de la Entrada. Su boato estuvo protagonizado por el regreso triunfal del abanderado moro Vicente Martínez, quien atravesó el Castillo de Valensià después de una nueva victoria. Su llegada fue recibida por familiares, músicos y bailarines, mientras su esposa encabezaba los preparativos de una gran celebración en su honor. Paralelamente, los capitanes moros, Patricia Martínez y Marcos Martínez, disfrutaban de los festejos lejos de las murallas, rodeados de bailes, acrobacias, riquezas conquistadas y perfumes exóticos.

El boato zegrí alcanzó su punto final con el encuentro del abanderado con los capitanes en el castillo, seguido de la aparición de una espectacular escuadra especial que puso el broche a la representación.

Este año, además, existe una conexión especial entre ambas capitánias. Las familias que han asumido los cargos ya compartieron protagonismo en las fiestas de 1999, una coincidencia que ha servido como hilo conductor para recuperar recuerdos de aquel año y establecer un vínculo entre generaciones, pasado y presente.

Una vez concluidos los dos grandes boatos, el desfile continuó con las comparsas del bando moro: Xodios, Abencerrajes, Moros del Cordó y Els Pacos, formación autóctona de Mutxamel que volvió a arrancar los aplausos del público con su particular forma de desfilar.

La transformación de la Avenida Carlos Soler durante la Entrada dio paso posteriormente a nuevos pasacalles, desfiles y actos en los que la música festera siguió siendo una de las grandes protagonistas. Y, como no podía ser de otra manera, la pólvora también tuvo un papel fundamental. La Comisión de



Carroza con los capitanes moros

desfile por las calles de Mutxamel, rodeados del cariño y los aplausos de vecinos y festeros. Una vez en el Ayuntamiento, reciben el reconocimiento final antes de entregar las banderas, que quedan bajo custodia del presidente de la Comisión de Fiestas y del alcalde hasta el comienzo del próximo ciclo festero, previsto para el mes de julio.

Con todos estos actos, Mutxamel vuelve a cerrar

unos días en los que las calles han sido escenario de celebraciones, encuentros y emociones compartidas. Las fiestas de Moros y Cristianos han vuelto a demostrar su capacidad para reunir a generaciones de vecinos en torno a una tradición que combina historia y sentimiento festero, convirtiendo durante varios días al municipio en un lugar donde la música, la pólvora y la tradición son protagonistas.



Los tres cargos optaron por ir juntos en la misma carroza

casas bajo una misma bandera.

Sin embargo, una nueva amenaza puso en riesgo todo lo conseguido. A partir de ahí, el boato relató cómo los herederos de aquellas familias asumían la responsabilidad de cumplir la promesa adquirida por sus padres: proteger a su pueblo y preservar una historia construida durante generaciones.

Las diferentes escuadras de Pirates fueron representando sobre la marcha los distintos capítulos de esta historia, hasta alcanzar el momento culminante, con la aparición de los cargos, que cerraron el boato como guardianes de aquel legado familiar.

En el bando moro, la Comparsa Zegríes, encargada

Fiestas de Moros y Cristianos ha distribuido más de 300 kilos de pólvora entre los tiradores que han participado en el tradicional tiroteo, uno de los actos más característicos de las fiestas mutxameleras.

El estruendo de los arcabuces sirve de antesala a las embajadas contrabandista, mora y cristiana, tres representaciones cargadas de dramatismo en las que los parlamentos, la pólvora y la interpretación recrean los enfrentamientos entre ambos bandos y trasladan al público a un escenario de batallas y reconquista.

Entre los momentos más emotivos del ciclo festero se encuentra también la tradicional entrega de banderas. Los cargos de ambos bandos realizan su último

ESPECTACLE EQUESTRE

LA DOMA EN L'AIRE

MUTXAMEL

Entrada lliure i gratuïta

18 d'octubre 12.00 h

Al costat de la Casa de Cultura

Ajuntament de Mutxamel

Ajuntament de Mutxamel Participació Ciutadana

Càndido Pina

XII Certamen Nacional de Teatre Amateur

MUTXAMEL A ESCENA

02/10/2026 . 20:00H

LA LLEGENDA DE SLEEPY HOLLOW

Escola de Teatre de Sueca

03/10/2026 . 20:00H

LA ÚLTIMA PLANTA

Asoc. de Teatre Pànic Escènic.

16/10/2026 . 20:00H

EN LA LUNA

Alpi Teatro

17/10/2026 . 20:00H

LA VIÑA

Paraskenia Teatro

24/10/2026 . 20:00H

GALA DE PREMIOS DEL CERTAMEN

Auditorio Casa de la Cultura de Mutxamel . Entrada gratuita

Ajuntament de Mutxamel

Ajuntament de Mutxamel Cultura

Mutxamel CIUTAT EDUCADORA

CINETIKA

FEDERACIÓ DE TEATRE AMATEUR COMUNITAT VALENCIANA